

Aggiornamento Curricoli di Istituto

giugno 2026

1. Riferimenti normativi

Il presente aggiornamento dei Curricoli Verticali di Istituto è stato elaborato nel rispetto del quadro normativo vigente e dei principali documenti di indirizzo nazionali ed europei che orientano l'azione educativa e didattica della scuola.

In particolare, il documento fa riferimento a:

- **Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione** (Ministero dell'Istruzione e del Merito), che costituiscono il quadro di riferimento per la definizione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento.
- **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** relativa alle **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente**, che individua le competenze necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità, rappresentando l'orizzonte formativo di tutte le attività educative e didattiche.
- **Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Decreto Ministeriale 183/2024**, che disciplinano l'insegnamento trasversale dell'**Educazione Civica**, promuovendo lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, della cultura della sostenibilità, della partecipazione democratica e della responsabilità individuale e collettiva.
- **Quadro europeo delle competenze digitali per i cittadini – DigComp 3.0**, quale riferimento per lo sviluppo della competenza digitale, finalizzato a promuovere un uso consapevole, critico, sicuro, creativo e responsabile delle tecnologie digitali, favorendo l'apprendimento permanente, la cittadinanza digitale e la partecipazione attiva nella società.

2. Riferimenti ai documenti di Istituto

L'aggiornamento del Curricolo si pone in continuità con le scelte educative e progettuali delineate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, gli studenti saranno accompagnati nello sviluppo di conoscenze, abilità e competenze che consentano loro di affrontare in modo consapevole e responsabile le sfide personali, sociali e culturali del proprio tempo. In particolare, l'Istituto individua come prioritarie le seguenti aree di sviluppo:

- **Competenze linguistiche**, attraverso il potenziamento dell'italiano L1, dell'italiano L2, della lingua inglese e delle altre lingue dell'Unione Europea, mediante percorsi di alfabetizzazione, consolidamento e certificazione linguistica.
- **Orientamento**, mediante attività curriculari e percorsi di continuità educativa finalizzati a sostenere gli studenti nella costruzione del proprio progetto di vita, di studio e professionale.
- **Competenze STEM e digitali**, attraverso metodologie attive, laboratoriali e innovative che favoriscano il pensiero matematico, scientifico, tecnologico e computazionale.
- **Arti, musica e creatività**, valorizzando le esperienze musicali, teatrali, corali e artistiche come strumenti di espressione, inclusione e sviluppo personale.
- **Cittadinanza attiva e consapevole**, promuovendo la cultura della legalità, il rispetto delle differenze, la prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, la parità di genere, la pace e la solidarietà.
- **Ambiente e sostenibilità**, attraverso percorsi educativi coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e orientati allo sviluppo di comportamenti responsabili e sostenibili.
- **Sport e benessere**, favorendo la partecipazione ad attività motorie e laboratoriali inclusive che contribuiscano alla crescita equilibrata della persona.
- **Intelligenza Artificiale ed educazione digitale**, mediante percorsi di AI literacy, educazione ai media e ai social network, sviluppo del pensiero critico e utilizzo consapevole delle tecnologie digitali a supporto dell'apprendimento.

3. Criteri per l'elaborazione dell'aggiornamento dei Curricoli d'Istituto

L'aggiornamento dei Curricoli è stato realizzato a partire dall'impianto curricolare elaborato collegialmente dall'Istituto nell'anno scolastico 2021/2022.

In conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, la revisione ha interessato l'intero curriculum della scuola dell'infanzia e le sezioni relative alle classi iniziali della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Una specifica commissione di lavoro, operando in collaborazione con i dipartimenti disciplinari, ha provveduto all'analisi delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e alla conseguente revisione del documento. Gli obiettivi di apprendimento sono stati aggiornati per garantire la coerenza con il nuovo quadro normativo, mantenendo invariati quelli già presenti nel curriculum precedente laddove risultassero pienamente compatibili con le nuove disposizioni.

Il curriculum è organizzato per **nuclei fondanti**, secondo l'impostazione proposta dalle Indicazioni Nazionali 2025. Al fine di garantire continuità e coerenza con il precedente documento curricolare, che continuerà ad affiancare il presente fino alla completa entrata in vigore delle nuove Indicazioni in tutte le classi, si è partiti dalle tabelle in uso nel vecchio documento per confrontare i traguardi espressi nelle indicazioni nazionali 2012 con quelli presenti nelle attuali e per apportare le eventuali modifiche. Gli obiettivi riformulati sono stati quindi inseriti nella tabella qui presente affiancando i tre ordini di scuola per favorire una visione verticale della didattica. Tale documento, insieme allo schema condiviso per la progettazione annuale, concorre alla strutturazione del curriculum agito.

INDICE

[Area linguistica](#)

[Area Antropologica](#)

[Area STEM](#)

[Area Artistica e motoria](#)

Area linguistica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza multilinguistica
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - I discorsi e le parole - Il sé e l'altro	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>I discorsi e le parole:</i> - Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana. - Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. - Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. - Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi. - Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni, simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura. <i>Il sé e l'altro:</i> - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. - Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima, delle emozioni, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e del senso morale.
Scuola primaria DISCIPLINA	Competenze attese al termine della classe quinta - Comprendere. Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte. - Parlare, ascoltare. Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona

Italiano	capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni. - Leggere, interpretare, analizzare. Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. - Esporre. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente. - Scrivere, riassumere. Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Italiano	Competenze attese al termine della classe terza - Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. - Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). - Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione. - Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica. - Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI

Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Ascolto e parlato <i>(cfr. I DISCORSI E LE PAROLE, IL SÉ E L'ALTRO)</i> - Comprendere parole e discorsi e rispondere in modo pertinente. - Formulare semplici frasi man mano più complete e complesse. - Imparare a dialogare con compagni e adulti. - Utilizzare la lingua per esprimere pensieri, emozioni, sentimenti e raccontare esperienze personali. - Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoni. - Condividere esperienze personali, pensieri, domande ed emozioni attraverso il dialogo e la narrazione, ascoltando quelle altrui. - Partecipare a conversazioni su esperienze e situazioni quotidiane, rispettando gli altri e riconoscendo comportamenti di collaborazione e aiuto reciproco.	Ascolto e parlato - Interagire in scambi comunicativi con i pari e con gli adulti. - Ascoltare la lettura dell'insegnante. - Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere cogliendone il senso globale - Raccontare esperienze vissute, semplici consegne e istruzioni. - Intervenire in una conversazione, in un dialogo su argomenti conosciuti rispettando i turni di parola. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ascoltare, rielaborare e parlare - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Riconoscere le varie tipologie testuali di brani ascoltati. - Ascoltare testi rielaborandoli in forma sintetica. - Narrare esperienze e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
Comprensione e narrazione <i>(cfr. I DISCORSI E LE PAROLE, IL SÉ E L'ALTRO)</i> - Imparare ad ascoltare, comprendere	Lettura e interpretazione - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione: riconoscere e leggere lettere,	Leggere e interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.

e rielaborare racconti e narrazioni. - Sviluppare interesse per narrazioni e racconti. - Imparare ad utilizzare il linguaggio attraverso forme diverse di espressione (drammatizzazione, invenzione di storie). - Analizzare e raccontare fiabe e storie ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni esplicite principali di un racconto.	sillabe, parole e semplici frasi. - Comprendere il significato generale di semplici testi ascoltati e letti. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Saper raccontare il contenuto di un testo letto in modo personale. - Riferire le proprie impressioni, emozioni e preferenze rispetto a un testo letto.	- Leggere in modalità endofasica testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. - Leggere e comprendere testi multimediali.
Lessico e riflessione sulla lingua (cfr. I DISCORSI E LE PAROLE) - Espandere progressivamente il vocabolario e il patrimonio lessicale. - Giocare con le parole riconoscendo somiglianze e differenze tra suoni e significati.	Riflessione sulla lingua - Riconoscere e utilizzare le forme verbali più comuni riferite al presente. - Usare correttamente alcuni segni di punteggiatura fondamentali. - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche affrontate.	Il lessico - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali sufficientemente adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Scrittura (cfr. <i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Costruire e riformulare semplici testi utilizzando sequenze illustrate. - Sperimentare prime esperienze di scrittura spontanea e creativa, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrittura - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Copiare parole e semplici frasi. - Conoscere la corrispondenza tra grafema e fonema. - Conoscere e padroneggiare le principali forme di scrittura. - Scrivere sotto dettatura parole brevi e semplici testi. - Scrivere autonomamente frasi di senso compiuto per utilizzo personale, per comunicare, per ricordare, per uno scopo preciso connesse con situazioni quotidiane.	Scrivere - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di semplici testi ascoltati o letti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
//	//	La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere e utilizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

		- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere e saper adoperare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
//	//	Analizzare - Riconoscere le principali caratteristiche di testi narrativi e poetici, distinguendo tra racconto, fiaba, favola, mito, leggenda e poesia attraverso l'individuazione di elementi strutturali essenziali. - Individuare alcuni aspetti del linguaggio letterario, riconoscendo nei testi semplici immagini poetiche, similitudini, personificazioni e scelte espressive significative dell'autore. - Confrontare testi appartenenti a generi diversi, cogliendone le principali differenze nella struttura, nelle finalità comunicative e nelle modalità espressive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>I discorsi e le parole:</i> - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. - Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.
Scuola primaria DISCIPLINA LINGUA INGLESE	Competenze attese al termine della classe quinta - Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. - Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. - Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA LINGUA INGLESE	Competenze attese al termine della classe terza - Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. - Interazione sociale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione. - Consapevolezza culturale. Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati

			dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese. - Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. - Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. - Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
Ascolto (comprensione orale) (cfr. <i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Avvicinarsi in modo naturale al lessico. - Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni e istruzioni in lingua inglese, riferite a contesti di vita quotidiana e di gioco.	Ascolto (comprensione orale) - Cogliere il significato di vocaboli, semplici istruzioni, messaggi orali legati ad alcuni contesti, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni note e concrete. - Cogliere il senso globale di brevi storie, canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini o filmati.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune pronunciate con chiarezza. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Individuare termini e informazioni attinenti a usi e costumi dei Paesi anglosassoni. - Riconoscere in modo graduale i principali suoni della lingua inglese, prestando attenzione a intonazione, ritmo e accento, al fine di migliorare la comprensione e l'efficacia della comunicazione orale. - messaggio multimediale termini e informazioni attenti ad aspetti storici, socio-culturali del mondo anglofono. - Riconoscere in modo graduale i principali suoni della lingua inglese, prestando attenzione a intonazione, ritmo e accento, al fine di migliorare la comprensione e l'efficacia della comunicazione orale.	

Parlato (produzione e interazione orale) <i>(cfr. I DISCORSI E LE PAROLE)</i> - Riprodurre parole, filastrocche, canzoni e semplici formule comunicative in lingua inglese, partecipando alle attività proposte.	Parlato (produzione e interazione orale) - Riprodurre vocaboli, semplici frasi, canzoni e filastrocche riferite a oggetti, persone e situazioni note. - Interagire con compagni e insegnanti per salutare, congedarsi, ringraziare, presentarsi, contare, giocare, utilizzando espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	Parlato (produzione e interazione orale) - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere o presentare sé stessi, la propria famiglia o altre persone e oggetti; parlare della propria routine quotidiana e del proprio ambiente; indicare cosa piace e non piace. - Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili. - Riconoscere e riprodurre in modo graduale i principali suoni della lingua inglese, prestando attenzione a intonazione, ritmo e accento, al fine di migliorare la comprensione e l'efficacia della comunicazione orale.
//	//	Lettura (comprensione scritta) - Leggere brevi e semplici testi comprendendone il significato globale. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano quali semplici annunci, cartelloni, pubblicità, orari, e in email personali. - Avvicinarsi alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici e analisi di testi musicali significativi della cultura dei Paesi anglofoni.
//	//	Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte e formulare domande su semplici testi.

		- Raccontare brevemente per iscritto esperienze personali seguendo un modello. - Scrivere brevi messaggi o email su argomenti noti utilizzando lessico, strutture grammaticali di base e funzioni linguistiche adeguate.
//	//	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> - Rilevare semplici regolarità e differenze con la lingua italiana nella forma di testi scritti di uso comune. - Essere consapevoli del proprio modo di apprendere. - Sviluppare consapevolezza plurilingue e sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. - Riconoscere e valorizzare gli aspetti multiculturali e multietnici dei Paesi anglofoni, sviluppando atteggiamenti di apertura, rispetto e confronto tra culture diverse. - Utilizzare strumenti digitali e strategie collaborative per sviluppare competenze linguistiche, interculturali e di cittadinanza attiva, anche in riferimento ai temi dell'Agenda 2030. - Sviluppare la capacità di comprendere e valutare criticamente informazioni e contenuti digitali in lingua inglese, utilizzando in modo consapevole, responsabile e sicuro i social network, i mezzi di comunicazione e gli strumenti di Intelligenza Artificiale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:		COMPETENZA MULTILINGUISTICA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026			
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA LINGUA FRANCESE		Competenze attese al termine della classe terza Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020). Questa padronanza include: - Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche. - Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. - Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
//	//	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere semplici istruzioni (routine). - Comprendere le informazioni fornite in semplici dialoghi.	

//	//	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire in semplici dialoghi per presentare sé stessi e congedarsi, chiedere e dire l'età, la data e le preferenze personali. - Produrre brevi frasi isolate e memorizzate.
//	//	<i>Lettura (Comprensione scritta)</i> - Leggere e comprendere brevi messaggi (cartoline o identikit). - Associare parole a immagini e grafici. - Comprendere istruzioni scritte per lo svolgimento di un compito.
//	//	<i>Scrittura (produzione scritta)</i> - Produrre un breve testo scritto con frasi semplici e corrette. - Produrre risposte e formulare domande su semplici testi.
//	//	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> - Riconoscere e riprodurre correttamente i principali elementi fonetici della lingua francese (suoni nasali, accento e <i>liaison</i>). - Utilizzare correttamente i principali elementi grammaticali (articoli, concordanza di nomi e aggettivi in genere e numero, coniugare e impiegare al presente indicativo i verbi ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> e i verbi regolari in <i>-er</i>). - Comprendere e utilizzare il lessico di base in semplici contesti.

Area Antropologica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Il sé e l'altro - La conoscenza del mondo - I discorsi e le parole	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Il sé e l'altro:</i> - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. <i>La conoscenza del mondo:</i> - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana. - Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo. - Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. <i>I discorsi e le parole:</i> - Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. - Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
Scuola primaria DISCIPLINA STORIA	Competenze attese al termine della classe quinta - Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. - Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. - Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA STORIA	Competenze attese al termine della classe terza - Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI		
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Identità e storia personale <i>(cfr. IL SÉ E L'ALTRO)</i> - Riconoscere e descrivere alcuni aspetti della propria identità personale (nome, caratteristiche, gusti, emozioni e appartenenze) attraverso attività di conversazione, gioco e rappresentazione grafica. - Riconoscere aspetti significativi della propria cultura e del contesto sociale di appartenenza.	Conoscenza storica - Conoscenza di sé e della storia personale.	Conoscenza storica - Conoscere i caratteri della disciplina storica. - Conoscere i processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale, i diritti umani. - Analizzare aspetti e strutture di storia medioevale e moderna italiana, europea e mondiale. - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura. - Vivere la cultura della legalità.
Organizzazione temporale e cambiamenti <i>(cfr. IL SÉ E L'ALTRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i> - Raccontare eventi della vita quotidiana in modo logico e rispettando l'ordine temporale.	Collocazione temporale e spaziale - Collocare secondo i rapporti di successione temporale, contemporaneità e durata esperienze vissute ed eventi. - Orientarsi nel tempo.	Orientamento nel presente e cittadinanza attiva - Conoscere le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze).

- Collocare azioni ed eventi nella corretta successione temporale, utilizzando i concetti di prima, dopo, ieri, oggi e domani e riconoscendo la scansione della giornata, della settimana e delle stagioni. - Individuare, descrivere e rappresentare semplici relazioni logiche, spaziali e temporali tra oggetti, persone e fenomeni.	- Stimare la durata di azioni, eventi, fenomeni temporali.	- Conoscere i principali eventi storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. - Collegare eventi e aspetti della storia locale alla storia italiana.
Rielaborazione e comunicazione delle esperienze (cfr. <i>IL SÉ E L'ALTRO, I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Condividere esperienze personali e ascoltare quelle altrui. - Costruire e riformulare semplici testi utilizzando sequenze illustrate. - Raccontare eventi della vita quotidiana in modo logico e rispettando l'ordine temporale. - Raccontare e rappresentare attraverso parole, disegni e sequenze illustrate esperienze ed eventi, rispettandone l'ordine temporale.	Comunicazione delle conoscenze - Esporre in forma orale, in modo semplice e coerente, le conoscenze apprese.	Comunicazione delle conoscenze - Conoscere i testi cartacei e digitali e le loro funzioni. - Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. - Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate. - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. - Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte). - Elaborare semplici testi di argomento storico. - Strutturare le conoscenze storiche mediante mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, cronologie e strumenti digitali.
Relazioni causali (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>) - Individuare semplici relazioni di causa-effetto in esperienze vissute, racconti ed eventi	Relazioni causali e connessioni - Riconoscere le relazioni causa-effetto.	Relazioni causali e connessioni - Riconoscere le relazioni di causa-effetto tra eventi e processi storici, individuando le principali connessioni tra fatti, protagonisti e conseguenze.

osservati. - Individuare, descrivere e rappresentare semplici relazioni logiche, spaziali e temporali tra oggetti, persone e fenomeni.		
//	Analisi dei documenti storici - Riconoscere tracce storiche legate alla propria esperienza personale. - Riconoscere tracce storiche nel proprio spazio vissuto.	Analisi dei documenti storici - Conoscere le diverse tipologie di fonti orali, scritte, materiali, iconografiche, digitali ecc. - Leggere e distinguere le diverse fonti storiche. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie e narrative) per produrre conoscenze su temi definiti. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale. - Desumere informazioni storiche da fonti diverse: materiali, orali, iconografiche, narrative.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Il corpo e il movimento - La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Il corpo e il movimento:</i> - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. <i>La conoscenza del mondo:</i> - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti. <i>Il sé e l'altro:</i> - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
Scuola primaria DISCIPLINA Geografia	Competenze attese al termine della classe quinta - Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. - Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. - Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Geografia	Competenze attese al termine della classe terza - Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
Orientamento e relazioni spaziali (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO) - Riconoscere e sperimentare le relazioni spaziali utilizzando il proprio corpo e seguendo semplici indicazioni topologiche. - Riconoscere e utilizzare i principali concetti topologici per definire la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti nello spazio. - Orientarsi negli spazi scolastici riconoscendone la posizione, la denominazione, la funzione e i principali punti di riferimento. - Seguire percorsi per raggiungere una meta prefissata individuando le diverse direzioni.	Orientamento - Acquisire i concetti topologici e spaziali di base (sopra, sotto, in alto, in basso, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, destra, sinistra,...). - Definire la posizione di se stessi, di persone e di oggetti nello spazio conosciuto usando in modo appropriato i concetti topologici. - Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni. - Riprodurre graficamente semplici percorsi sperimentati. - Riconoscere punti di riferimento nello spazio vissuto.	Orientamento - Utilizzare strumenti e metodi per orientarsi (bussola, posizione del sole e delle stelle). - Orientarsi su diverse coordinate geografiche, carte di diversa scala a partire dalla realtà territoriale più vicina a quella più lontana. - Localizzare un territorio attraverso l'utilizzo dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta	

		geografica. - Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Rappresentazione dello spazio (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>) - Individuare, descrivere e rappresentare semplici relazioni logiche, spaziali e temporali tra oggetti, persone e fenomeni. - Riprodurre graficamente gli elementi principali dell'ambiente di un percorso motorio eseguito. - Rappresentare graficamente e verbalmente ambienti conosciuti, descrivendone le principali caratteristiche e le esperienze vissute.	Linguaggio - Rappresentare graficamente lo spazio vissuto. - Rappresentare graficamente percorsi eseguiti. - Verbalizzare semplici percorsi utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. - Utilizzare e riconoscere una simbologia non convenzionale. - Riprodurre semplici percorsi su un reticolo seguendo indicazioni date.	Linguaggio - Riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche. - Ricavare informazioni da dati statistici e dalle loro rappresentazioni (tabelle, istogrammi, aerogrammi). - Individuare, selezionare e organizzare dati statistici per costruire tabelle e grafici. - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
Paesaggio e territorio (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO</i>) - Cogliere somiglianze e differenze	Paesaggio e territorio - Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati alla tutela degli spazi personali e comuni.	Paesaggio e territorio - Descrivere e analizzare i diversi paesaggi, riconoscendo la stretta correlazione tra caratteristiche ambientali

nell'ambiente naturale e artificiale. - Assumere atteggiamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria, altrui e dell'ambiente. - Modulare le proprie azioni nel rispetto degli altri (spazio personale, spazio condiviso).		e attività umane, anche in prospettiva temporale. - Individuare azioni concrete per la salvaguardia e la valorizzazione del territorio. - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica e saperli localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e ambientali di un territorio (rilievi, pianure, fiumi, laghi) e individuare analogie e differenze.
Spazi vissuti: elementi e funzioni (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL SÉ E L'ALTRO</i>) - Riconoscere le figure di riferimento, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli. - Cogliere le differenze tra i vari ambienti di vita e sviluppare un senso di appartenenza ad essi. - Orientarsi negli spazi scolastici	Relazioni e dinamiche - Riconoscere, denominare e classificare gli elementi dello spazio vissuto. - Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti.	Relazioni e dinamiche - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Riconoscere nello spazio geografico un sistema territoriale cogliendone gli effetti dell'azione antropica nello spazio e nel tempo.

riconoscondone la posizione, la denominazione, la funzione e i principali punti di riferimento. - Osservare ed esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali, formulando ipotesi e individuando eventuali mutamenti.		- Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici storici, artistici e architettonici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
//	Organizzazione regionale - Osservare e descrivere lo spazio vissuto rappresentando persone, oggetti, da punti di vista diversi.	Organizzazione regionale - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Conoscere il territorio nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Ricavare e interpretare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Area STEM

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - La conoscenza del mondo - I discorsi e le parole - Immagini, suoni e colori	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>La conoscenza del mondo:</i> - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti. - Riconoscere semplici forme geometriche. - Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. - Maturare le prime competenze in ambito logico. <i>I discorsi e le parole:</i> - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura. <i>Immagini, suoni e colori:</i> - Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.
Scuola primaria DISCIPLINA Matematica	Competenze attese al termine della classe quinta - Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e

	padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Matematica	Competenze attese al termine della classe terza - Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. - Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita

	quotidiana. - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: - Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
--	---

OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI

Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Quantità e numeri (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO) - Comprendere concetti quali: dimensione, forma, quantità. - Contare oggetti e persone in situazioni concrete, associando progressivamente il numero alla quantità. - Confrontare piccole quantità utilizzando espressioni quali di più, di meno, tanti quanti. - Riconoscere e utilizzare i numeri in semplici situazioni della vita quotidiana. - Essere capace di contare, misurare, pesare, individuando gli strumenti utili.	Numeri - Contare oggetti ed eventi in senso progressivo e regressivo utilizzando voce, gesti, materiali e rappresentazioni grafiche. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo il significato cardinale e ordinale in situazioni semplici. - Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. - Rappresentare i numeri su una linea dei numeri. - Comprendere il valore posizionale delle cifre nelle unità e nelle prime decine attraverso attività manipolative. - Eseguire addizioni e sottrazioni con materiali concreti, immagini e strategie intuitive, iniziando a verbalizzare il procedimento. - Risolvere semplici situazioni problematiche quotidiane che richiedono addizioni o sottrazioni.	Numeri - Padroneggiare il calcolo con numeri naturali e razionali in diverse forme (interi, frazioni, potenze), risolvendo espressioni numeriche attraverso l'applicazione consapevole di proprietà, gerarchia delle operazioni e l'uso di algoritmi diversi (mentali, scritti e digitali). - Rappresentare i numeri sulla retta orientata e utilizzare le proprietà strutturali dei numeri naturali (divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm) per analizzare relazioni numeriche e operare con frazioni equivalenti in contesti matematici e situazioni concrete.

Spazio e figure (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>) - Individuare, descrivere e rappresentare semplici relazioni logiche, spaziali e temporali tra oggetti, persone e fenomeni. - Seguire percorsi per raggiungere una meta prefissata individuando le diverse direzioni. - Usare strumenti arbitrari per misurare quantità e dimensioni. - Riconoscere e denominare le principali forme geometriche negli oggetti e nell'ambiente. - Riprodurre e costruire semplici forme geometriche utilizzando materiali diversi.	Spazio e figure - Seguire, eseguire e descrivere semplici percorsi nello spazio scolastico basandosi su indicazioni verbali o grafiche essenziali. - Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) attraverso l'osservazione di oggetti reali e immagini. - Costruire figure e solidi elementari usando materiali manipolativi (blocchi logici, costruzioni, pasta modellabile). - Confrontare lunghezze di oggetti attraverso il confronto diretto e l'uso di unità di misura non convenzionali (passi, matite, cannucce).	Spazio e figure - Riconoscere, descrivere e riprodurre con accuratezza figure piane e costruzioni geometriche nel piano, selezionando e utilizzando consapevolmente gli strumenti più idonei, siano essi tradizionali (riga, squadra, compasso) o software di geometria dinamica. - Costruire e analizzare trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni) e applicare le proprietà di figure e teoremi per risolvere problemi, argomentando con rigore logico le strategie e i procedimenti utilizzati.
Relazioni, dati e previsioni (cfr. <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO, I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Cominciare a porsi problemi (problem posing) e impegnarsi per trovare soluzioni (problem solving). - Elaborare idee per formulare ipotesi rispetto a situazioni reali (compiti di realtà). - Raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Applicare i concetti di classificazione e seriazione. - Individuare strategie e simboli	Relazioni, dati e previsioni - Osservare, confrontare e classificare oggetti, immagini, figure e semplici quantità in base a una o più caratteristiche percettive (colore, forma, grandezza, spessore, materiale). - Rappresentare semplici classificazioni attraverso disegni, tabelle intuitive o insiemi grafici. - Raccogliere semplici dati legati alla vita di classe (presenze, preferenze, colori, giochi, meteo) attraverso osservazioni e conteggi. - Confrontare grandezze tramite il	Relazioni e funzioni - Porsi, esplorare e risolvere problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Cogliere le relazioni di proporzionalità, dirette e inverse, tra grandezze diverse.

personali per rappresentare le “scoperte scientifiche”. - Prevedere l’evoluzione di un fenomeno naturale; collegare fenomeni naturali e fare ipotesi sulla trasformazione causa-effetto. - Raccogliere, confrontare e rappresentare semplici dati relativi alle esperienze quotidiane attraverso conteggi, simboli, disegni e tabelle intuitive.	confronto diretto e l’uso di unità di misura non convenzionali (passi, matite, cannucce, bicchieri). - Formulare piccole previsioni basate sull’osservazione di fenomeni ricorrenti.	- Descrivere il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. <i>Dati e probabilità</i> - Conoscere il significato di media, moda, mediana, frequenza applicate a semplici situazioni. - Raccogliere dati, rappresentarli in tabella e costruire il grafico opportuno.
Informatica (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI, SUONI E COLORI) - Scegliere e utilizzare oggetti, immagini e simboli per rappresentare semplici informazioni, quantità, classificazioni e percorsi. - Comprendere, seguire ed eseguire semplici sequenze ordinate di istruzioni per svolgere un’attività o compiere un percorso, anche attraverso esperienze di coding. - Elaborare semplici sequenze di comandi per guidare un compagno, un oggetto o un robot educativo lungo un percorso.	Informatica - Scegliere e utilizzare oggetti, immagini o simboli per rappresentare informazioni semplici (quantità, percorsi, preferenze, piccoli insiemi). - Seguire ed eseguire sequenze di istruzioni semplici, riconoscendo l’ordine delle azioni. - Costruire semplici sequenze di comandi per far eseguire un’azione a un personaggio, un robot educativo o un oggetto digitale (ad esempio: avanti, indietro, gira, salta).	Informatica - Progettare, analizzare e rappresentare algoritmi intesi come sequenze logiche di azioni per la risoluzione di problemi, utilizzando variabili e schemi grafici intuitivi (diagrammi a blocchi) per descrivere e automatizzare processi. - Comprendere la natura dell’informazione digitale e l’architettura di base dei sistemi informatici, distinguendo consapevolmente tra componenti fisiche (hardware) e programmi (software) per un uso critico e responsabile delle tecnologie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - La conoscenza del mondo - Il corpo e il movimento - Il sé e l'altro	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>La conoscenza del mondo:</i> - Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. - Maturare le prime competenze in ambito logico. <i>Il corpo e il movimento:</i> - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. - Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. <i>Il sé e l'altro:</i> - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
Scuola primaria DISCIPLINA Scienze	Competenze attese al termine della classe quinta - Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Scienze	Competenze attese al termine della classe terza - Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI

Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Osservazione ed esplorazione dell'ambiente <i>(cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i> - Osservare ed esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali, formulando ipotesi e individuando eventuali mutamenti. - Esplorare e descrivere elementi dell'ambiente naturale attraverso i sensi e l'utilizzo di semplici strumenti di osservazione. - Cogliere somiglianze e differenze nell'ambiente naturale e artificiale. - Elaborare idee per formulare ipotesi rispetto a situazioni reali.	Esplorare e osservare il mondo naturale - Esplorare e descrivere elementi dell'ambiente naturale e le loro interazioni attraverso l'uso degli organi di senso, anche utilizzando strumenti. - Seriare elementi dell'ambiente naturale in base alle loro proprietà. - Formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di elementi del mondo naturale. - Realizzare, osservare e registrare le diverse fasi di semplici esperimenti.	Fisica e chimica - Acquisire e consolidare le basi del metodo scientifico: confrontare le grandezze e le unità di misura. - Comprendere semplici fenomeni fisici e chimici. - Sviluppare e consolidare la capacità di osservare e classificare. - Comprendere il funzionamento e l'utilizzo dei principali strumenti di laboratorio. - Costruire e interpretare grafici e leggi matematiche sulle relazioni fra le grandezze osservate (funzioni empiriche e matematiche).
Materiali, proprietà e trasformazioni <i>(cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i> - Osservare, confrontare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percettive. - Osservare e descrivere semplici trasformazioni dei materiali attraverso esperienze dirette.	Materia e trasformazioni - Classificare e seriare oggetti e materiali in base alle loro proprietà osservate per esperienza diretta attraverso l'uso degli organi di senso.	//
Esperimenti e fenomeni <i>(cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i> - Prevedere l'evoluzione di un fenomeno naturale; collegare	Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici - Osservare e descrivere semplici fenomeni fisici nell'ambiente vissuto e osservato.	//

fenomeni naturali e fare ipotesi sulla trasformazione causa-effetto. - Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali e fisici presenti nell'ambiente vissuto. - Partecipare alla realizzazione di semplici esperimenti, osservandone le diverse fasi. - Rappresentare e registrare attraverso parole, disegni, fotografie o simboli quanto osservato durante un'esperienza.		
Esseri viventi, corpo e salute (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO) - Osservare piante e animali, riconoscendone alcune caratteristiche e bisogni e descrivendo semplici cambiamenti legati alla crescita e alla vita. - Nominare, indicare, rappresentare e riconoscere le parti del corpo. - Riconoscere e comunicare i principali bisogni del proprio corpo. - Osservare e sperimentare le caratteristiche del proprio corpo avviando una prima conoscenza tramite la formulazione di ipotesi della struttura e del suo funzionamento. - Utilizzare il corpo e i sensi per	Esseri viventi e corpo umano - Riconoscere la funzione degli organi di senso nella percezione dell'ambiente intorno a sé. - Riconoscere abitudini alimentari e stili di vita corretti in relazione al proprio ambiente.	Biologia - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi e osservazione al microscopio.

esplorare e conoscere sé stesso, gli altri e l'ambiente circostante. - Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Assumere atteggiamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria, altrui e dell'ambiente.		- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi introducendo le grandi classificazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
Consapevolezza ambientale (cfr. <i>IL SÉ E L'ALTRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>, curriculum di EDUCAZIONE CIVICA) - Cogliere le relazioni tra sé e l'ambiente circostante. - Riconoscere che i propri comportamenti hanno delle conseguenze su di sé, sulla comunità e sull'ambiente. - Assumere atteggiamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria, altrui e dell'ambiente. - Organizzare il proprio ambiente, sentirsene responsabili e averne quotidianamente cura.	Consapevolezza ambientale e impatto della scienza - Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Astronomia e Scienze della Terra - Saper descrivere gli strati dell'atmosfera, come l'atmosfera garantisce la vita sul pianeta, l'effetto serra e l'importanza dello strato di ozono, consolidare il concetto di aria come Risorsa. - Conoscere la composizione del suolo e l'azione degli organismi che lo abitano e riconoscerne il ruolo di Risorsa. - Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua, i suoi effetti erosivi e avere consapevolezza del consumo di acqua quotidiano e del suo valore come Risorsa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Immagini, suoni e colori - La conoscenza del mondo	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Immagini, suoni e colori:</i> - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. - Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali. <i>La conoscenza del mondo:</i> - Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. - Maturare le prime competenze in ambito logico.
Scuola primaria DISCIPLINA Tecnologia	Competenze attese al termine della classe quinta - Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. - Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i> - Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile.

Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Tecnologia			Competenze attese al termine della classe terza - Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Per Informatica: - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
Vedere e osservare <i>(cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i> - Osservare ed esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali, formulando ipotesi e individuando eventuali mutamenti. - Cogliere somiglianze e differenze	Vedere e osservare - Osservare e distinguere elementi di tipo artificiale nell'ambiente.	Vedere, osservare e sperimentare - Riconoscere il ruolo della Tecnologia nella società moderna e individuare le tappe fondamentali dello sviluppo tecnologico. - Effettuare indagini sulle proprietà dei materiali. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi	

nell'ambiente naturale e artificiale. - Osservare semplici oggetti e artefatti di uso quotidiano, riconoscendone le principali caratteristiche e funzioni.		grafici e fotografici. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
Prevedere e immaginare (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI, SUONI E COLORI) - Cominciare a porsi problemi (problem posing) e impegnarsi per trovare soluzioni (problem solving). - Elaborare idee per formulare ipotesi rispetto a situazioni reali (compiti di realtà). - Partecipare ad attività creative mostrando curiosità, iniziativa e originalità.	Prevedere e immaginare - Immaginare e progettare semplici artefatti, richiamando modelli mentali ed esperienze acquisite.	Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto conoscendo i materiali utilizza.
Intervenire e trasformare (cfr. LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI, SUONI E COLORI) - Osservare, confrontare e distinguere semplici proprietà dei materiali attraverso l'esperienza diretta. - Realizzare semplici oggetti e manufatti attraverso azioni di assemblaggio, manipolazione e trasformazione dei materiali.	Intervenire e trasformare - Osservare e distinguere le semplici proprietà dei materiali. - Progettare e realizzare decorazioni dei propri materiali scolastici.	Intervenire, trasformare e produrre - Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico. - Realizzare piccoli oggetti di materiali di recupero.

Informatica <i>(cfr. IMMAGINI, SUONI E COLORI)</i> - Esplorare semplici strumenti digitali (tablet, LIM, registratore, computer) per esprimersi attraverso immagini, suoni e movimenti. - Utilizzare, con la mediazione dell'adulto, semplici strumenti digitali per esplorare, documentare e comunicare esperienze.	Informatica - Creare semplici contenuti digitali. - Riconoscere l'uso delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana.	Informatica - Accostarsi alla conoscenza dei dispositivi informatici e delle reti. - Usare componenti robotiche semplici o con sensori da controllare con codice a blocchi.
--	---	--

Area Artistica e motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Immagini, suoni e colori - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - I discorsi e le parole	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Immagini, suoni e colori:</i> - Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale. - Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche. - Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.). - Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali. <i>Il sé e l'altro:</i> - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. <i>Il corpo e il movimento:</i> - Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. <i>I discorsi e le parole:</i> - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.

Scuola primaria DISCIPLINA Arte e immagine	Competenze attese al termine della classe quinta - Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. - Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. - Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. - Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Arte e immagine	Competenze attese al termine della classe terza - Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. - Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. - Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. - Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI

Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Esprimersi e comunicare <i>(cfr. IMMAGINI, SUONI E COLORI, I DISCORSI E LE PAROLE, IL CORPO E IL MOVIMENTO)</i> - Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. - Sapersi esprimere con linguaggi differenti: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico-pittoriche. - Saper riprodurre graficamente elementi reali e di fantasia. - Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore alle esperienze. - Partecipare ad attività creative mostrando curiosità, iniziativa e originalità. - Esplorare semplici strumenti digitali (tablet, LIM, registratore, computer) per esprimersi attraverso immagini, suoni e movimenti.	Esprimersi e comunicare - Impugnare correttamente matite, pennarelli e altri strumenti grafici. - Tracciare segni, linee semplici forme in modo sempre più controllato. - Sperimentare il corsivo e altre forme di scrittura attraverso attività grafiche guidate. - Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale e personali per presentare e comunicare la realtà percepita. - Realizzare elaborati artistici personali attraverso la sperimentazione di materiali diversi, integrando consapevolmente gli elementi base del linguaggio visivo (punto e linea) e l'uso dei colori primari e secondari.	Espressività e Produzione - Riprodurre immagini con i materiali proposti. - Utilizzare correttamente gli strumenti tradizionali e digitali di base appresi in classe. - Realizzare semplici elaborati personali che tengano conto delle indicazioni date, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Sperimentare proporzioni, composizioni e relazioni spaziali.
	Comunicazione - Esprimere emozioni, idee e semplici racconti attraverso disegni, colori e forme. - Scegliere colori e materiali per rappresentare esperienze personali e fantastiche.	Comunicazione - Utilizzare colori, linee, forme e simboli per esprimere emozioni, vissuti e semplici messaggi personali. - Comprendere che le immagini svolgono una funzione comunicativa.

Osservazione e lettura delle immagini (cfr. <i>IMMAGINI, SUONI E COLORI, I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Osservare immagini, disegni e produzioni artistiche riconoscendone gli elementi principali, quali colori, forme, personaggi e ambienti. - Descrivere verbalmente ciò che è rappresentato in un'immagine o in una semplice opera artistica. - Attivare una prima riflessione sui messaggi e le emozioni veicolati da semplici espressioni artistiche.	Osservare e leggere le immagini - Osservare immagini, disegni riconoscendone gli elementi principali: colori, forme, personaggi, luci e ombre. - Raccontare con parole semplici ciò che si vede in un'immagine o in un'opera.	Osservazione e lettura - Osservare e descrivere gli elementi di un contesto nel loro insieme, riconoscendone gli elementi fondamentali (linea, colore, forma, spazio, luce). - Utilizzare un lessico di base appropriato nella descrizione di un'opera. - Individuare in modo guidato generi iconografici e tecniche esecutive.
Patrimonio artistico (cfr. <i>IL SÉ E L'ALTRO, IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>) - Riconoscere alcune opere, monumenti e beni artistici presenti nel proprio territorio. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso le opere e il patrimonio artistico e culturale.	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Riconoscere alcune opere d'arte, monumenti o oggetti artistici del proprio territorio. - Esprimere impressioni e preferenze su immagini e opere osservate.	Analisi, interpretazione, comprensione - Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nel periodo antico e classico. - Individuare alcune categorie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il movimento	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Immagini, suoni e colori:</i> - Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale. - Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche. - Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. - Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.). - Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali. <i>Il corpo e il movimento:</i> - Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
Scuola primaria DISCIPLINA Musica	Competenze attese al termine della classe quinta - Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare.

Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Musica	Competenze attese al termine della classe terza - Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. - Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. - Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. - Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. - Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
Ascolto e discriminazione sonora (cfr. IMMAGINI, SUONI E COLORI e progetto CURVATURA MUSICALE) - Ascoltare con attenzione suoni, rumori e semplici brani musicali, riconoscendone alcune caratteristiche. - Riconoscere e distinguere suoni, rumori e silenzi dell'ambiente circostante. - Discriminare semplici contrasti sonori, quali forte/piano, lento/veloce, suono/silenzio. - Ascoltare e riprodurre brevi sequenze sonore e ritmiche. - Ascoltare brani musicali ed esprimere le emozioni suscitate.	Vedere, osservare e sperimentare - Ascoltare suoni e riprodurli con la voce e con il corpo, distinguendoli in relazione ad alcuni parametri. - Identificare il suono di alcuni strumenti noti. - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali noti. - Intonare individualmente e in gruppo semplici canti per imitazione. - Conoscere le principali figure di valore. - Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. - Coordinare simboli, gesti e suoni. - Assumere le posizioni preparatorie per suonare.	Vedere, osservare e sperimentare - Sviluppare la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali, in relazione alle proprie esperienze e ai diversi contesti storico-culturali. - Sviluppare le capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro facendo uso corretto della notazione musicale attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	

Produzione vocale, corporea e strumentale

(cfr. IMMAGINI, SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO e progetto CURVATURA MUSICALE)

- Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e semplici strumenti per produrre e accompagnare canti, suoni e ritmi.
- Accompagnare canti e filastrocche con gesti e movimenti.
- Esplorare e utilizzare semplici strumenti a percussione per produrre, riprodurre e accompagnare ritmi e sequenze sonore.
- Sperimentare semplici danze e sequenze coreutiche.
- Sperimentare il canto individuale e corale.
- Sperimentare la postura e i movimenti dell'archetto, simulando l'esecuzione di semplici suoni con il violino.
- Utilizzare segni e simboli non convenzionali per rappresentare semplici sequenze sonore e ritmiche, anche inventate.
- Esplorare semplici strumenti digitali per esprimersi attraverso immagini, suoni e movimenti.

- Consolidare coordinazione, lateralità e sviluppo motorio della mano dominante.
- Acquisire la capacità di seguire le indicazioni di direzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026			
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE		Competenze attese al termine della classe terza - Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). - Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. - Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. - Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi.	
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI			
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria	
//	//	- Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto naturale e funzionale con lo strumento. - Collaborare in un ensemble o gruppo orchestrale, rispettando i tempi, gli ingressi, i timbri e le dinamiche e favorendo la comunicazione musicale verso il pubblico e i compagni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2026	
Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: - Il corpo e il movimento - Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - I discorsi e le parole	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>Il corpo e il movimento:</i> - Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. - Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. <i>Il sé e l'altro:</i> - Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima, delle emozioni, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e del senso morale. - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. <i>I discorsi e le parole:</i> - Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi. <i>Immagini, suoni e colori:</i> - Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità.
Scuola primaria DISCIPLINA Educazione Motoria	Competenze attese al termine della classe quinta Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

	- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	
Scuola Secondaria di Primo Grado DISCIPLINA Educazione Motoria	Competenze attese al termine della classe terza Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. - Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. - Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. - Impiegarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	
OBIETTIVI STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI		
Infanzia	1° Primaria	1° Secondaria
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani <i>(cfr. IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO)</i> - Assumere atteggiamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria, altrui e dell'ambiente. - Riconoscere e comunicare i principali bisogni del proprio corpo (fame, sete, sonno, caldo, freddo e	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani - Partecipare alle attività motorie proposte, sperimentando semplici giochi e semplici movimenti. - Utilizzare le pause e il momento ricreativo rispettando gli spazi comuni.	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i> - Mettere in atto comportamenti mirati a salvaguardare la propria sicurezza e dei compagni e applicare atteggiamenti di prevenzione. - Riconoscere e rispettare gli spazi e le attrezzature dedicate all'attività.

necessità di andare in bagno). - Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Utilizzare spazi, materiali e attrezzature in modo corretto e sicuro durante le attività motorie e i momenti di gioco libero.		
Dimensione motoria (cfr. <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO, IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>) - Eseguire semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare). - Padroneggiare semplici percorsi motori. - Riconoscere e sperimentare le relazioni spaziali utilizzando il proprio corpo e seguendo semplici indicazioni topologiche. - Utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, le relazioni ritmiche ed espressive del corpo. - Coordinare i movimenti del corpo in attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo. - Adattare il movimento a semplici indicazioni spaziali, temporali e ritmiche.	Dimensione motoria - Sperimentare e consolidare schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare, strisciare). - Coordinare movimenti semplici del corpo in attività individuali e di gruppo. - Adattare il proprio movimento a consegne semplici (veloce/lento, alto/basso, dentro/fuori). - Comprendere e applicare consegne motorie brevi e chiare. - Riconoscere e imitare movimenti, ritmi e sequenze semplici.	Dimensione motoria - Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità generalizzata. - Utilizzare i principali schemi motori di base combinati alle diverse discipline.

Regole e consapevolezza motoria (cfr. <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO</i>) - Acquisire consapevolezza del proprio corpo e saperlo controllare in relazione agli altri e all'ambiente. - Rispettare regole e turnazione per mettersi in relazione con gli altri utilizzando il proprio corpo. - Comprendere ed eseguire semplici consegne motorie, rispettando l'ordine delle azioni. - Riconoscere, ricordare e rispettare semplici regole durante giochi e attività motorie.	Dimensione cognitiva - Riconoscere e ricordare regole semplici dei giochi e delle attività motorie. - Comprendere consegne brevi e chiare, applicandole durante il movimento. - rispettare turni, spazi e tempi dell'attività. - Sviluppare fiducia nelle proprie capacità motorie attraverso esperienze guidate. - Riconoscere alcuni alimenti salutari e la loro importanza per crescere bene.	Dimensione cognitiva - Conoscere e applicare, con la guida dell'insegnante, le principali regole delle attività motorie e sportive proposte. - Partecipare alle situazioni di gioco, sperimentando semplici strategie e ricercando soluzioni adeguate ai problemi motori proposti. - Collaborare con compagni e insegnanti, rispettando le regole, i ruoli e l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione e riconoscere l'importanza dell'attività motoria per il benessere e la salute.
Dimensione sociale (cfr. <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO, I DISCORSI E LE PAROLE</i>) - Modulare le proprie azioni nel rispetto degli altri (spazio personale, spazio condiviso). - Rispettare regole e turnazione per mettersi in relazione con gli altri utilizzando il proprio corpo. - Relazionarsi positivamente con i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. - Collaborare con i compagni per un	Dimensione sociale - Collaborare con i compagni nei giochi e nelle attività motorie. - Rispettare regole semplici, turni e materiali comuni.	Dimensione sociale - Utilizzare le abilità specifiche di alcuni giochi di squadra e di alcune discipline sportive individuali. - Partecipare attivamente ai giochi semplificati e propedeutici, cooperando positivamente con i compagni di squadra. - Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta.

progetto comune rispettando le regole, i ritmi e le turnazioni. - Collaborare con i compagni durante giochi e attività motorie, condividendo spazi, materiali e semplici obiettivi comuni. - Gestire semplici conflitti attraverso il dialogo e il confronto.		
Dimensione emotivo - relazionale (cfr. <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO</i>) - Riconoscere e denominare le proprie emozioni e quelle degli altri. - Riconoscere ed esprimere le emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Dimensione emotivo - relazionale - Riconoscere ed esprimere emozioni (gioia, tristezza, sorpresa, rabbia) attraverso il corpo e il movimento. - Mostrare atteggiamenti di cura e attenzione verso compagne e compagni durante giochi e attività.	Dimensione emotivo-relazionale - Utilizzare Il corpo in modo personale e consapevole per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Avere la consapevolezza della gestione delle proprie emozioni (rabbia e frustrazione).